

ПЕРВЫЙ АНТИФОН НА ПАСХУ

для двух хоров a cappella

A

Олександр Щетинський

Moderato con moto $\text{♩} \approx 90$

The musical score consists of two parts, A and B. Part A is for Chorus I and Chorus II. It includes staves for Soprani, Alti, Tenori, and Bassi. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: "Вос - клик - ни - те Гос- по - де-ви, вся зем -". The music is in common time (indicated by '4'), with a tempo of approximately 90 BPM. The dynamics are marked 'mf'. Part B is for Chorus II, featuring staves for Soprani, Alti, Tenori, and Bassi, all singing in unison.

Part B continues with Chorus A and Chorus B. The lyrics are: "яя." and "Мо-лит - ва - ми Бо - го - ро - ди-цы, Спа - се, спа - си нас.". The dynamics are marked 'p'.

B

6 *mf*

S. A. Вос - клик - ни те Гос но - де ви вся зем - ля, *mf*
 T. B. *mf* пой - те же и- ме ни Е-го, да -

S. A. *mf*

T. B. *mf*

9

S. A. -ди-те сла - ву хва - ле Е - го.

T. B. *p*

S. A. Mo-лит - ва - ми Бо - го - ро-ди-цы, Спа - се, спа -

T. B. *p*

C

12 *mf*

S. A. Рцы-те Бо - гу: коль страш - на де - ла Тво - я, во множест - ве

T. B. *mf*

S. A. си нас.

T. B. *p*

16

S. A. *> mp*
си - лы Тво - е - я со - лжут Те - бе вра - зи Тво - чи.

T. B. *v > mp*

S. A. *p*
Mo - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы,

T. B. *p*

20

S. A. *mf* D
Вся зем - ля да по - кло - нит - ся Те - бе и по

T. B. *mf*

S. A. Spa - се, спа - си нас.

T. B.

25

S. A. ет Те - бе, да по - ет же и - ме - ни Тво - е му, Выш - - -

T. B.

S. A.

T. B.

29

S. A. ний.

T. B.

S. A. **E** *f*

T. B. Сла - ва От-цу, иСы-ну,

S. A. *f*

T. B. Мо-лит - ва - ми Бо-го - ро-ди-цы Спа - се, спа-си нас.

T. B. *p*

33

S. A. и Свя-то-му Ду - ху, и ны- не, и прис-но, и во ве - ки ве - ков. А -

T. B. *mp*

S. A. *f*

T. B. *f*

S. A. *mp*

T. B. *f*

36

S. A. минь.

T. B.

S. A. *poco ritard.*

T. B. Молит - ва - ми Бо-го - ро-ди-цы, Спа - се, спа-си нас.