

Ныне силы небесныя

Валаамский распев
обр. арх. Ионафана

Ны - не си - - - лы не_бе_сны_я с на - - -

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in a soprano register, starting with a half note 'Ны' followed by a dotted half note 'не', then a quarter note 'си' with a long dash, and a dotted half note 'лы'. The piano accompaniment features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand.

ми не ви - ди - мо слу - жат, си - лы не_бе_сны_я

The second system continues the vocal line with a quarter note 'ми', a dotted half note 'не ви - ди - мо', and a quarter note 'слу - жат,'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

с на - ми не - ви - ди_мо слу - жат. Се

The third system features a vocal line with a quarter note 'с на - ми', a dotted half note 'не - ви - ди_мо', and a quarter note 'слу - жат.'. The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign.

бо вхо - дит Царь сла - вы, вхо - - - дит Царь

The fourth system continues with a vocal line starting with a quarter note 'бо', a dotted half note 'вхо - дит Царь', and a quarter note 'сла - вы,'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

сла - вы, се жерт - ва тай на - я со - вер - ше

на до - - - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю

и лю - бо - ви - ю, и лю бо - ви - ю при сту - пим, да при -

част - ни - цы жиз - - - ни веч - ны - я бу - дем.

Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли лу - и - я.