

Великие прокимны

Не отврати

В. Глаголев

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоля (B-flat). Такт: 3/4. Текст: Не от - вра - ти ли - ца Тво - е - го от

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоля (B-flat). Такт: 3/4. Текст: от - ро - ка Тво - е - го, я - ко скор -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоля (B-flat). Такт: 3/4. Текст: блю, ско - ро у - слы - ши мя, вон -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — тенор, нижний — бас. Ключи: тенор — G-clef, бас — F-clef. Знак тональности: один знак бемоля (B-flat). Такт: 3/4. Текст: ми ду - ши моей, и из - ба - ви ю.

Дал еси

20

Дал е - си до - сто - я - ни - е бо -

25

я - щим - ся Те - бе, Го - спо - ди.

29

Дал е - си до - сто - я - ни - е, бо я - щим -

33

ся Те - бе, Го - - спо - ди.