

Великие прокимны

Не отвори

Л. Жбанова

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Сопровождение на фортепиано. Текст: Не от-вра ти ли ца Тво е - го от от-ро-ка Тво е -

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Сопровождение на фортепиано. Текст: го, я-ко скор-блю. Ско - ро у - слы-ши мя, ско ро у - слы-ши мя, вон

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность D-бемоль мажор. Сопровождение на фортепиано. Текст: ми ду-ши мо-ей и из-ба - ви, из-ба - ви, из-ба - ви ю.

Дал еси

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Сопровождение на фортепиано. Текст: Дал е - си до-сто - я - ни-е бо - я - щим ся Те-бе, Го - спо ди, бо-

Музыкальный фрагмент в 3/4 такта, тональность G-бемоль мажор. Сопровождение на фортепиано. Текст: я - щим ся, бо - я - щим - ся, бо - я - щим ся Те-бе, Го - спо ди.