

# На часах

## 1-й час

Музыкальный фрагмент для первого часа. Заглавие: "На часах 1-й час". Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности D-мажор. Текст: "Зау́тра услыши глас мой, Ца́рю мой и Бо́же мой." Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззаконие. *(Дважды)*

Избави мя от клеветы человеческия, и сохрани заповеди Твоя. *(Дважды)*

Лице Твое просвети на раба Твоего, и научи мя оправданием Твоим. *(Дважды)*

Да исполнятся уста моя хваления Твоего, Господи, яко да воспую славу Твою, весь день великолепие Твое. *(Трижды)*

## 3-й час

Музыкальный фрагмент для третьего часа. Заглавие: "На часах 3-й час". Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности B-минор. Текст: "Господи, иже Пресвятаго Твоего Ду́ха в третий час апостолом". Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент для третьего часа. Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности B-минор. Текст: "Твоим низ по сла - вый: Того, Благой, не оты - ми от нас,". Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

Музыкальный фрагмент для третьего часа. Музыкальная запись на двух станах (верхний — тенор, нижний — бас) в тональности B-минор. Текст: "но об - но - ви нас, мо - ля - щих - ся." Музыкальная запись включает аккорды и мелодические линии.

6-й час

И - же в ше стый день же и час, на Кре сте при гвож дей

в ра и дер зно вен ный А - да - мов грех, и согрешений наших рукопи -

са - ни - е раз де ри, Христе Бо же, и спа - си нас.

9-й час

И - же в де вя - тый час нас ра - ди плотию смерть вку -

си - вый, у мерт ви пло ти на - ше - я му дро ва - ни - е,

Хрис - те Бо - же, и спа - си нас.