

Припевы акфиста страстей

Синодальное

а)

И - и - су - се, Сы не Бо - жий, по - мя - ни нас ег - да при -

The musical score for part a) consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "И - и - су - се, Сы не Бо - жий, по - мя - ни нас ег - да при -".

одинарное

и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем. Ал ли - лу - и - я.

The musical score for the 'одинарное' section consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем. Ал ли - лу - и - я."

тройное

Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

The musical score for the 'тройное' section consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я."

б)

И - и - су - се, Сы - не Бо - жий, по - мя - ни нас ег - да при и - де ши

The musical score for part б) consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The melody is written in a major key with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "И - и - су - се, Сы - не Бо - жий, по - мя - ни нас ег - да при и - де ши".

2

одинарное

во Цар - стви - и Тво ем. Ал - ли - лу - и - я.

9

тройное

Ал ли луй я, ал - ли - лу - и - я, Ал - ли - лу - и - я.

10

В)

обиход

Иисусе, Сыне Бо - жий, помяни нас егда приидеши во Цар -

одинарное

- стви - и Тво - ем. Ал ли - лу - и - я.

14

тройное

Аллилуия, алли - лу - и - я, ал ли - лу - и - я.