

Постимся постом приятным

Львов

Умеренно

По - стим - ся по - стом при - ят - ным, бла - го - у -

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "По - стим - ся по - стом при - ят - ным, бла - го - у -".

5
год - ным Го - - - спо де - ви. Ис - тин - ный пост

The second system consists of four measures, starting with a measure rest for the first measure. The melody continues in the treble clef. The lyrics are: "год - ным Го - - - спо де - ви. Ис - тин - ный пост".

10 *pp*
есть, злых от - чуж - де - и - е, воз - дер - жа - ни - е

The third system consists of four measures. The dynamics are marked *pp*. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "есть, злых от - чуж - де - и - е, воз - дер - жа - ни - е".

14 *mf*
я - зы - ка, я - ро - сти от - ло - же - ни - е, по - хо - тей

The fourth system consists of four measures. The dynamics are marked *mf*. The melody is in the treble clef. The lyrics are: "я - зы - ка, я - ро - сти от - ло - же - ни - е, по - хо - тей".

18

от - лу - че - ни - е, о - гла - го - ла - ни - я, лжи и

21

pp

клят - во - пре - сту - пле - ни - я. Сих о - ску - де - ни е пост

26

и - стин ный есть, и - стин ный есть и

30

p *pp*

бла - - - го - при - ят - - - ный.