

Да возрадуется

Е. Бабаева

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — мелодия в ключе E-flat major (два бемоля), ритмический рисунок — четвертные и восьмые ноты. Нижняя система — басовая линия. Под нотами в первой системе мелодии напечатаны слова: «Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) стоит цифра «5». Мелодия продолжает развиваться, включая аккорды и длительные ноты. Под нотами напечатаны слова: «я о Го - спо - де, о Го - - - спо -».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) стоит цифра «10». В середине системы происходит смена ритма с 4/4 на 3/4. Мелодия становится более активной. Под нотами напечатаны слова: «де. Об - ле - че бо тя в ри - зу спа - се - ни я,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Мелодия продолжает развиваться, включая аккорды и длительные ноты. Под нотами напечатаны слова: «и о - деж - де ю ве - се - ли - я о - де - я тя, о - де - я».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В начале системы (над первой нотой) стоит цифра «21». Мелодия завершает фразу. Под нотами напечатаны слова: «тя. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво - я о».

2
27

Го - спо - де, о Го - спо - де. Я - ко же ни -

32

ху воз ло - жи - ти ве - нец, и я - ко не - ве - сту у - кра -

37

си тя кра со - то - ю, у - кра - си тя кра - со - то -

43

ю. Да воз - ра - ду - ет - ся ду - ша тво -

48

я о Го - спо - де, о Го - - - спо - де.