

Да возрадуется

Яров

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два диэза (F# и C#), метр — 4/4. Текст: Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша, ду-ша тво-я о

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два диэза (F# и C#), метр — 4/4. Текст: 5 Го спо де, о Го - спо - де. О - бле - че бо Тя в ри-зу,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два диэза (F# и C#), метр — 4/4. Текст: 11 в ри - зу спа - се - ни - я. Да воз-ра-ду-ет-ся ду-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два диэза (F# и C#), метр — 4/4. Текст: 17 ша, ду-ша тво-я о Го-спо де, о Го - спо - де. И о-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-регистре, нижний — басовый стеллаж. Ключ — два диэза (F# и C#), метр — 4/4. Текст: 23 деж-де ю ве - се - ли-я о - де - я тя. Да воз-ра-ду-ет -

2
29

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29-33. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенор-регистре, нижняя — басовая линия. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Ритм — 4/4. Текст: «ся ду - ша, ду ша тво я о Го - спо де, о Го - спо -»

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 34-39. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенор-регистре, нижняя — басовая линия. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Ритм — 4/4. Текст: «Я - ко же ни - ху во зло - жи - ти ве - нец, де. Я - - - ко же - ни - ху во - зло -»

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 40-45. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенор-регистре, нижняя — басовая линия. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Ритм — 4/4. Текст: «во - зло - жи - ти ве - нец. жи - ти ве - нец. Да воз - ра - ду - ет - ся ду -»

46

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 46-50. Он состоит из двух систем: верхняя система — мелодия в тенор-регистре, нижняя — басовая линия. Ключевая подпись — две октавы выше (F# и C#). Ритм — 4/4. Текст: «ша, ду ша тво я о Го - спо де, о Го - спо - де.»

51

И я - ко не - вес - ту у - кра - си - тя, у - кра -

И я - ко, и я - ко не - вес - ту у - кра - си, у - кра -

56

си - тя кра со - то - ю, кра со - то - ю.

си кра со - то - - - ю. Да воз - ра - ду - ет -

62

ся ду - ша, ду ша тво - я о Го спо де, о Го - спо - де.