

СВЯТЫЙ БОЖЕ

Гефсиманское

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя

5 тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Алтарь

9 Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмерт - ный по ми - луй нас.

Владыко: Призри с небесе... его же насади десница Твоя.

10 А - ги - ос о Фе - ос, А - ги - ос Ис - хи - рос,

14 А - ги - ос А - фа - на - тос э - ле - и - сон и - мас.

2
17

Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмерт - ный по ми - луй нас.

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily chordal, with some eighth-note movement in the upper voice.

18

Алтарь

Слава и ныне... во веки ве - ков. А - минь. Свя -

Musical notation for measures 18-19. Measure 18 contains the word 'Алтарь'. The melody continues with a mix of chords and moving lines.

20

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас. Свя - тый

Musical notation for measures 19-20. The melody features a prominent eighth-note pattern in the upper voice.

24

Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя -

Musical notation for measures 20-24. The melody is characterized by a strong eighth-note rhythmic pattern.

27

тый Без - смерт - ный по - ми - луй нас.

Musical notation for measures 24-27. The melody concludes with a final chordal cadence.