

# В шестый месяц

Неизвестный автор

В ше - стый ме - сяц Ар - хи - стра -

5 тиг по - слан бысть к Те - бе

12 Де - ве и Чи - стей, воз - ве - сти - ти

19 Те - бе сло - во спа - се - ни - я,

26 вку - пе же и зва - ти Те - бе:

2  
32

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 32-36. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такты 32-33 имеют метр  $\text{3/4}$ , такты 34-35 —  $\text{3/8}$ , такт 36 —  $\text{C}$ . Слова: Ра - дуй - ся об - ра - до - ван - на - я,

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 37-41. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такты 37-38 имеют метр  $\text{3/8}$ , такты 39-40 —  $\text{C}$ , такт 41 —  $\text{3/8}$ . Слова: Го - сподь с То - бо - ю,

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 42-46. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такты 42-43 имеют метр  $\text{3/8}$ , такты 44-45 —  $\text{C}$ , такт 46 —  $\text{3/8}$ . Слова: ро - ди - ши Сы - на Пре - веч -

47

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 47-52. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такты 47-48 имеют метр  $\text{C}$ , такты 49-50 —  $\text{3/8}$ , такты 51-52 —  $\text{C}$ . Слова: на - го из От - ца и спа - сет лю -

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 53-57. Включает ноты для голоса и фортепиано. Ключевая подпись:  $\text{Bb}$ . Такты 53-54 имеют метр  $\text{3/8}$ , такты 55-56 —  $\text{C}$ , такт 57 —  $\text{3/8}$ . Слова: ди Сво - я от грех их.