

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 1-я.

S
A
T
B

От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха,
От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха,
От - вер - зу ус - та мо - я, и на - пол - нят - ся Ду - ха,

3

и сло - во от - рыг - ну ца - ри - це ма - те - ри,
и сло - во от - рыг - ну ца - ри - це ма - те - ри,
и сло - во от - рыг - ну ца - ри - це ма - те - ри,

4

и яв - лю - ся свет - ло тор - же - ству - я, и вос - по - ю
и яв - лю - ся свет - ло тор - же - ству - я, и вос - по - ю
и яв - лю - ся свет - ло тор - же - ству - я, и вос - по - ю

5

ра - ду - я - ся то - я чу - де - са.
ра - ду - я - ся то - я чу - де - са.
ра - ду - я - ся то - я чу - де - са.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 3-я.

S
A
T
B

Тво - я пес - но - слов - цы, Бо - го - ро - ди - це, жи - вый и

2

не - за - вист - ный ис - точ - ни - че, лик - се - бе со - во - купль - ши - я

3

ду - хов - но у - твер - ди, в бо - жест - вен - ней тво - ей

4

сла - ве вен - цев сла - вы спо - до - би.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 4-я.

S
A
T
B

Се - дая в сла - ве на пре - сто - ле бо - же - ства,
Се - дая в сла - ве на пре - сто - ле бо - же - ства,
Се - дая в сла - ве на пре - сто - ле бо - же - ства,
Се - дая в сла - ве на пре - сто - ле бо - же - ства,

2

во об - ла - це лег - це при - и - де И - и - сус
во об - ла - це лег - це при - и - де И - и - сус
во об - ла - це лег - це при - и - де И - и - сус
во об - ла - це лег - це при - и - де И - и - сус

3

пре - бо - же - ствен - ный, не - тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се
пре - бо - же - ствен - ный, не - тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се
пре - бо - же - ствен - ный, не - тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се
пре - бо - же - ствен - ный, не - тлен - но - ю дла - ни - ю, и спа - се

4

зо - ву - щи - я: сла - ва, Хри - сте, си - ле тво - ей.
зо - ву - щи - я: сла - ва, Хри - сте, си - ле тво - ей.
зо - ву - щи - я: сла - ва, Хри - сте, си - ле тво - ей.
зо - ву - щи - я: сла - ва, Хри - сте, си - ле тво - ей.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

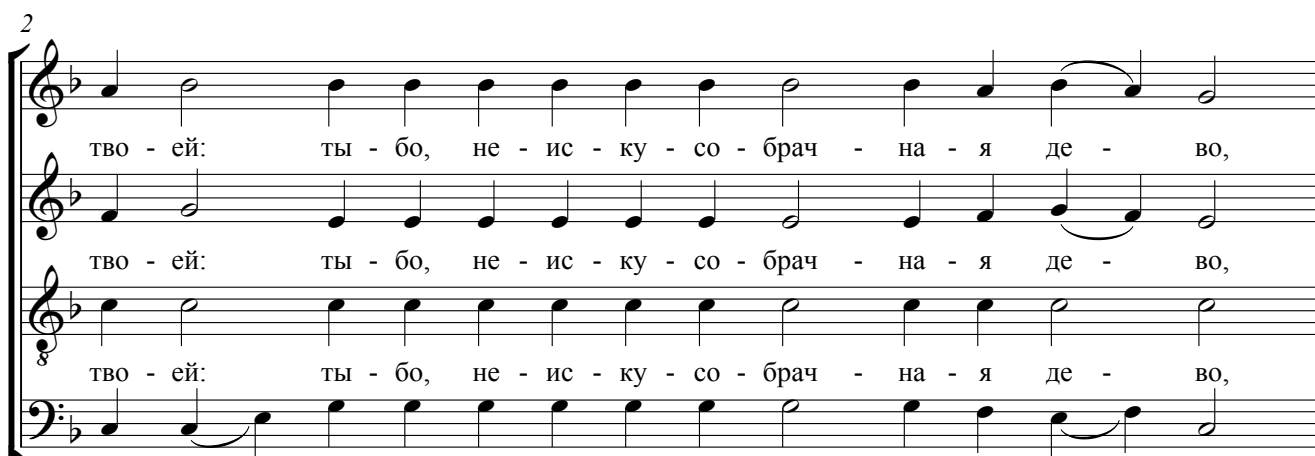
Песнь 5-я.

S
A
T
B



У - жа - со - ша - ся вся - чес - ка - я о бо - же - ствен - ней сла - ве

2



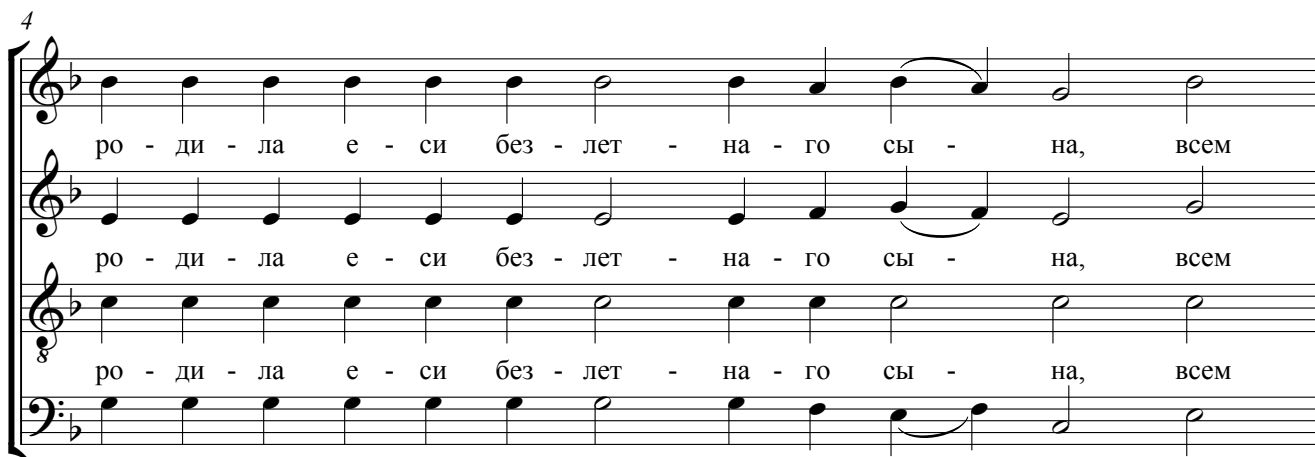
тво - ей: ты - бо, не - ис - ку - со - брач - на - я де - во,

3



и - ме - ла е - си во у - тро - бе над все - ми Бо - га, и

4



ро - ди - ла е - си без - лет - на - го сы - на, всем

вос - пе - ва - ю - щим ты мир по - да - ва - ю - ща - я.

вос - пе - ва - ю - щим ты мир по - да - ва - ю - ща - я.

вос - пе - ва - ю - щим ты мир по - да - ва - ю - ща - я.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom two are for the piano accompaniment. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The tempo and meter are not explicitly stated. The lyrics are in Russian and are repeated on each staff. The first staff has a fermata over the first measure. The second staff has a fermata over the first measure. The third staff has a fermata over the first measure. The fourth staff has a fermata over the first measure. The score ends with a double bar line.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 6-я.

S
A
T
B

Во - зо - пи про - о - бра - зу - я по - гре - бе - ни - е три - днев - но - е

Во - зо - пи про - о - бра - зу - я по - гре - бе - ни - е три - днев - но - е

Во - зо - пи про - о - бра - зу - я по - гре - бе - ни - е три - днев - но - е

Во - зо - пи про - о - бра - зу - я по - гре - бе - ни - е три - днев - но - е

2

про - рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся:

про - рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся:

про - рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся:

про - рок И - о - на в ки - те мо - ля - ся:

3

от - тли из - ба - ви мя, И - и - су - се ца - рю сил.

от - тли из - ба - ви мя, И - и - су - се ца - рю сил.

от - тли из - ба - ви мя, И - и - су - се ца - рю сил.

от - тли из - ба - ви мя, И - и - су - се ца - рю сил.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 7-я.

S
A
T
B

Не по - слу - жи - ша тва - ри бо - го - муд - ри - и па - че

2

соз - дав - ша - го, но ог - нен - но - е пре - ще - ни - е му - жес - ки

3

по - прав - ше, ра - до - ва - ху - ся по - ю - ще: пре - пе - тый

4

от - цев Гос - подь и Бог бла - го - сло - вен е - си.

6

Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,
Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,
Хва - лим, бла - го - сло - вим, по - кла - ня - ем - ся Гос - по - де - ви,

This block contains the musical notation for measures 6, 7, and 8. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass line. The lyrics are repeated on each staff. The music is in a minor key and 4/4 time. Measure 6 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The vocal lines consist of quarter and eighth notes, while the bass line provides a steady accompaniment of quarter notes.

7

по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.
по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.
по - ю - ще и пре - воз - но - ся - ще во вся ве - ки.

This block contains the musical notation for measures 7 and 8. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass line. The lyrics are repeated on each staff. The music continues in the same key and time signature. Measure 7 ends with a fermata over the final note of the vocal lines. Measure 8 concludes the phrase with a final cadence. The vocal lines use quarter and eighth notes, with some notes tied across measures. The bass line continues with quarter notes.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 8-я.

S
A
T
B

Слы - ши от - ро - ко - ви - це, Де - во чис - та - я, да ре - чет у - бо Гав - ри - ил

Слы - ши от - ро - ко - ви - це, Де - во чис - та - я, да ре - чет у - бо Гав - ри - ил

Слы - ши от - ро - ко - ви - це, Де - во чис - та - я, да ре - чет у - бо Гав - ри - ил

3

со - вет Выш - ня - го древ - ний ис - тин - ный:

со - вет Выш - ня - го древ - ний ис - тин - ный:

со - вет Выш - ня - го древ - ний ис - тин - ный:

5

бу - ди к при - я - ти - ю го - то - ва бо - жи - ю,

бу - ди к при - я - ти - ю го - то - ва бо - жи - ю,

бу - ди к при - я - ти - ю го - то - ва бо - жи - ю,

6

то - бо - ю бо не - вме - сти - мый с че - ло - ве - ки по - жи - ве;

то - бо - ю бо не - вме - сти - мый с че - ло - ве - ки по - жи - ве;

то - бо - ю бо не - вме - сти - мый с че - ло - ве - ки по - жи - ве;

Музыкальный фрагмент, охватывающий две тактовые единицы (7 и 8). Он состоит из четырех стaves: верхний — для сопрано, второй — для альт, третий — для тенора/баса, и четвертый — для basso continuo. Все стaves имеют ключевую подпись (два бемоля) и ритмический знак. В такте 7 мелодия начинается с ноты G4, а в такте 8 — с ноты A4. Под каждым ставом приведены русские тексты: «тем и ра - ду - я - ся во - пи - ю:».

тем и ра - ду - я - ся во - пи - ю:
тем и ра - ду - я - ся во - пи - ю:
тем и ра - ду - я - ся во - пи - ю:
тем и ра - ду - я - ся во - пи - ю:

Музыкальный фрагмент, охватывающий две тактовые единицы (9 и 10). Он состоит из четырех стaves: сопрано, альт, тенор/бас и basso continuo. В такте 9 мелодия начинается с ноты G4, а в такте 10 — с ноты A4. Под каждым ставом приведены русские тексты: «бла - го - сло - ви - те, вся - де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.».

бла - го - сло - ви - те, вся - де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.
бла - го - сло - ви - те, вся - де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.
бла - го - сло - ви - те, вся - де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.
бла - го - сло - ви - те, вся - де - ла Гос - под - ня, Гос - по - да.

ИРМОСЫ

Господским, Богородичным и иным нарочитым праздникам.

Благовещению.

Глас 4-й

Песнь 9-я.

S
A
T
B

Я - ко о - ду - шев - лен - но - му бо - жи - ю ки - во - ту,

2

да ни - ка - ко - же кос - нет - ся ру - ка сквер - ных;

3

у - стне же вер - ных Бо - го - ро - ди - це не - молч - но,

4

глас ан - ге - ла вос - пе - ва - ю - ще, с ра - дос - ти - ю да во - пи - ют:

ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.

ра - дуй - ся, бла - го - дат - на - я, Гос - подь с То - бо - ю.