

Под Твою милость

Сдержанно

The musical score is arranged in four systems, each with three staves (treble, vocal, and bass). The first system begins with a piano (*p*) dynamic and a *mf* dynamic marking. The lyrics are: "Под Твою ми- лость". The second system continues with the lyrics: "привега- ем, Бо- го- ро- ди- це Де- во,". The third system features a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics: "мо- ле- ний на- ших, мо- ле- ний на- ших". The fourth system also features a forte (*f*) dynamic and includes the lyrics: "не пре- зри в скорбех, не пре- зри".

Под Твою ми- лость

Под Твою ми- лость

привега- ем, Бо- го- ро- ди- це Де- во,

привега- ем, Бо- го- ро- ди- це Де- во,

мо- ле- ний на- ших, мо- ле- ний на- ших

мо- ле- ний на- ших, мо- ле- ний на- ших

не пре- зри в скорбех, не пре- зри

не пре- зри в скорбех, не пре- зри

f

В скор- бях, но от бед из- ба- ви

В скор- бях, но от бед из- ба- ви

f

нас, е- ди- на Чи- ста- я и Бла- го- сло-

нас, е- ди- на Чи- ста- я и Бла- го- сло-

mf *p*

вен- на- я, е- ди- на Чи-

вен- на- я, е- ди- на Чи-

mf *p*

стая и Благословен- на- я.

стая и Благословен- на- я.

pp

Под Твою ми- лость

Под Твою ми- лость

постепенно замедляя

pp

при-ве- га- ем, Бо- го- ро- ди- це

при-ве- га- ем, Бо- го- ро- ди- це

ppp

Де- во.

Де- во.