

# Блажен муж

Автор неизвестен

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is for the vocal line (Soprano/Alto) and piano accompaniment (Tenor/Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Блажен муж, иже не иже на совет не чес". The second system starts at measure 4 and continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ти - вых. Аллилу - и - а, аллилу - и - а, аллилу - и -". The third system starts at measure 8 and continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "а. Я - ко весть Гос - подь путь пра - ведных, и". The fourth system starts at measure 11 and continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "путь нечес - ти - вых по - гиб - нет. Аллилу - и - а, аллилу - и -". The fifth system starts at measure 14 and continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "а, аллилу - и - а. Ра - бо тай те Госпо де ви со". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand, with some melodic lines in the left hand.

С  
А

Т  
Б

4

8

11

14

Блажен муж, иже не иже на совет не чес

ти - вых. Аллилу - и - а, аллилу - и - а, аллилу - и -

а. Я - ко весть Гос - подь путь пра - ведных, и

путь нечес - ти - вых по - гиб - нет. Аллилу - и - а, аллилу - и -

а, аллилу - и - а. Ра - бо тай те Госпо де ви со

2  
18

стра - хом и ра - дуй те ся Е - му с тре - пе - том. Ал ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот (верхняя и нижняя октавы). Включает аккорды и ритмические рисунки. Над нотами в первом и третьем тактах обозначены динамические маркеры 'v'.

22

лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли - лу - и - а. Бла -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает аккорды и ритмические рисунки.

26

же - ни вси, на - де - ю - щ и - ся на Нь. Ал ли -

Бла - же - ни вси на - де - ю - щ и - ся

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает аккорды и ритмические рисунки. Над нотами в третьем такте обозначены динамические маркеры 'v'.

29

лу - и - а, ал ли лу - и - а, Ал - ли - лу - и - а.

Вос крес -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает аккорды и ритмические рисунки.

33

вос - крес - ни, вос крес - ни, Го - спо ди, спа -

ни, вос крес - ни,

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Включает аккорды и ритмические рисунки.

37

си мя, Бо - же мой, спа - си мя, Бо - же

41

мой. Ал ли лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли - лу - и -

45

а. Го - спод - не есть спа - се - ни - е, и на

48

лю - дех Тво их бла - го - сло - ве - ни е Тво е. Ал ли -

51

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а.