

# Блажен муж

А. Алексеева

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — соль-бемоль (F#), метр — 4/4. Текст: Бла - жен муж, и - же не и - де на со -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — соль-бемоль (F#), метр — 4/4. Текст: сет не-чес - ти - - вых. Ал-ли - лу - и -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — соль-бемоль (F#), метр — 4/4. Текст: а. Я-ко весть Гос - подь путь пра-ведных, и

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Ключ — соль-бемоль (F#), метр — 4/4. Текст: путь не-чес - ти-вых по гиб - нет. Ал-ли - лу - и -

2  
16

а. Ра - бо тай те Гос по де - ви со стра хом, и ра - дуй те -

Musical notation for measures 16-19, including vocal line and piano accompaniment.

20

ся Е - му с тре - пе - том. Ал - ли - лу - и -

Musical notation for measures 20-23, including vocal line and piano accompaniment.

24

а. Бла - же - ни, бла - же - ни вси на -

Musical notation for measures 24-28, including vocal line and piano accompaniment.

29

де - ю - щие - ся Нань. Ал - ли - лу - и - а. Вос крес -

Musical notation for measures 29-32, including vocal line and piano accompaniment.

33

ни, Го - спо - ди, спа - си мя, Бо

Musical notation for measures 33-36, including vocal line and piano accompaniment.

37

же мой. Ал-ли лу-и а. Го-

41

спод-не есть спа-се-ние, и на лю-дех Тво-

44

их бла-го сло-ве-ние Тво-е Ал-ли лу-и-

48

а. Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-

52

ху, и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-

4  
56

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 56-59. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале меры 56 и 57 есть динамический знак *V*. В конце меры 57 и 58 есть знак  $\infty$ . Текст: минь. Ал ли - лу - и - а. Ал ли лу иа, ал-ли-лу-иа,

60

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 60-62. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале меры 61 и 62 есть динамический знак  $\#$ . Текст: ал-ли-лу-иа, сла ва Те-бе, Бо - же. Ал-ли-лу-иа, ал-ли-лу-иа,

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-66. Включает ноты для голоса и фортепиано. В начале меры 64 и 65 есть динамический знак *V*. В начале меры 66 есть динамический знак *замедляя*. В конце меры 66 есть знак  $\infty$ . Текст: аллилуиа, слава Тебе, Бо - же, сла ва Те бе, Бо - - - же.