

# Блажен муж

Н.В. Бутомо

С  
А

Блажен муж, иже не иде на совет нечес-

Т  
Б

3

тивых. Аллилуиа, аллилуиа, аллилу-

7

иа. Яко весть Господь путь праведных, и

11

путь нечестивых погибнет, погибнет. Алли

2  
15

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - - - иа.

19

Ра\_бо\_тай те Гос\_по де ви со стра - хом и ра\_дуй те\_ся, и

23

ра дуй те\_ся Е - му с тре\_пе том. Ал ли лу - иа, ал - ли -

27

лу\_иа, ал ли лу - иа. Бла\_же ни вси, на - де\_ю\_щи и\_ся

33

на Нь. Ал ли лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал ли лу - иа.

38

Воскресни, Господи, спаси мя, спаси мя,

43

Боже мой. Аллилуия, аллилуия, аллилуия.

48

Господне есть спасение, и на людех Твоих благосло

53

венение Твое. Аллилуия, аллилуия, аллилуия.

58

ия. Слава Отцу и Сыну, и Святому Духу и

4  
63

ны не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь. Ал ли -

This system contains five measures of music. The vocal line features a mix of eighth and quarter notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns. The key signature has one sharp (F#).

68

лу - иа, ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - иа. Ал ли -

This system contains four measures of music. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment provides harmonic support. The key signature has one sharp (F#).

72

лу иа, аллилу иа, алли лу иа, сла ва Те бе, Бо - же. Ал ли -

This system contains five measures of music. The vocal line is more active with eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line. The key signature has one sharp (F#).

77

лу иа, ал ли лу иа, ал ли лу - иа, сла - ва Те бе, Бо - же.

This system contains five measures of music. The vocal line continues the melodic theme. The piano accompaniment includes a double bar line with repeat dots at the end. The key signature has one sharp (F#).