

Блажен муж

Кедров-сын




Блажен муж, иже не иде на совет нечес - ти - вых.

2



Аллилу - и - а, аллилу - и - а, аллилу - и - а.

3



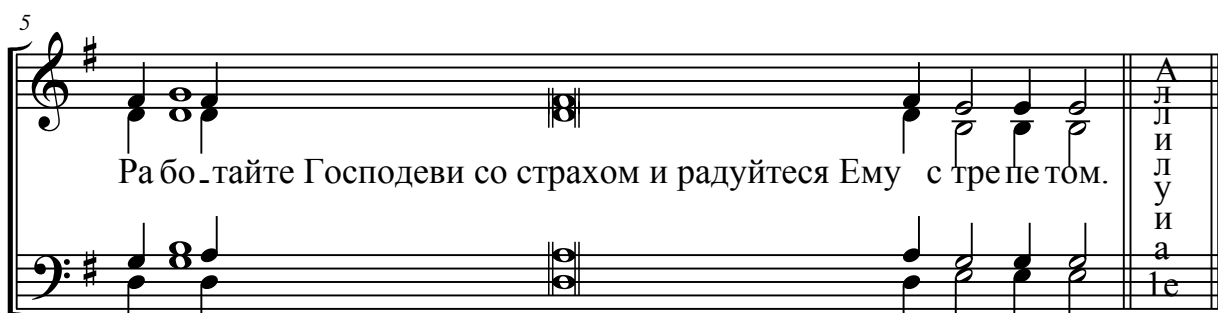
Яко весть Господь путь праведных и путь нечестивых по - гиб нет.

4



Аллилу - и - а, аллилу - и - а, аллилу - и - а.

5



Рабо - тайте Господеви со страхом и радуйтеся Ему с трепетом.

А
Л
Л
и
л
у
и
а
те

2
7

Бла - же - ни все надеющиеся на нъ.

Аллилуиа
2e

9

Во-скрес-ни Господи, спаси мя Бо - же мой.

Аллилуиа
1e

11

Господне есть спасение и на людех Твоих благословени е Твое.

Аллилуиа
2e

13

Сла - ва Отцу и Сыну и Святому Ду - ху.

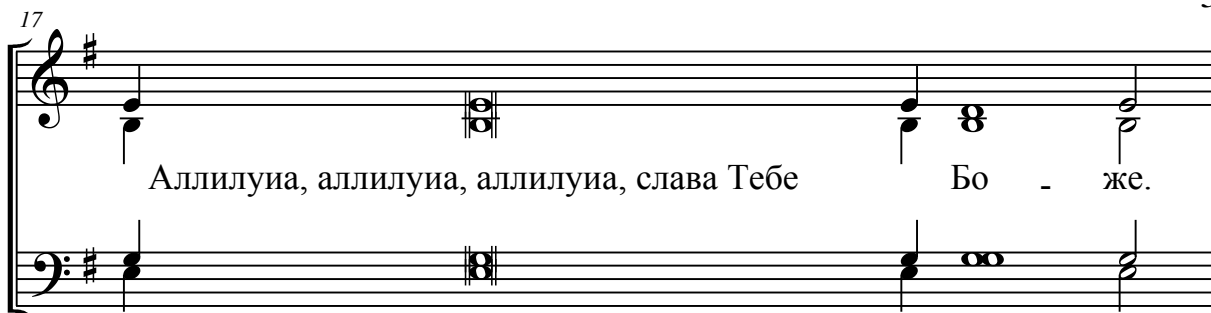
Аллилуиа
1e

15

И ны - не и присно и во веки ве - ков. А минь.

Аллилуиа
2e

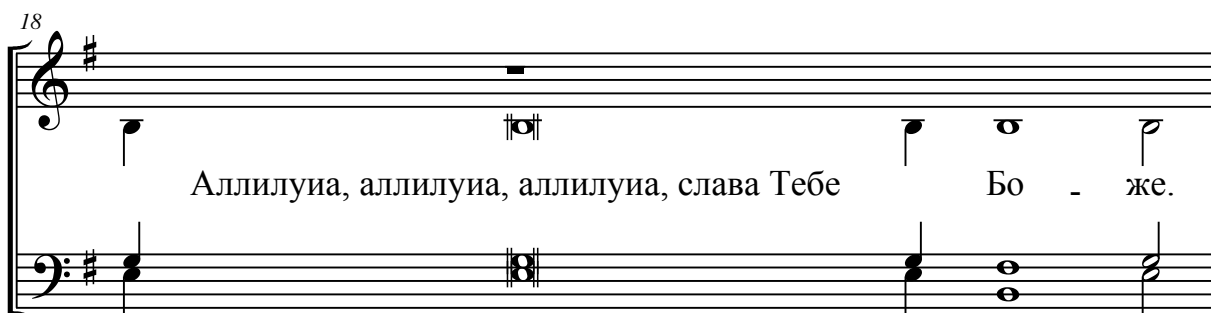
17



Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Бо - же.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 17. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a dotted quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The bass line consists of a dotted quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are "Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Бо - же." with a hyphen under "Бо" and a period under "же".

18



Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Бо - же.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 18. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a dotted quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. The bass line consists of a dotted quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are "Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Бо - же." with a hyphen under "Бо" and a period under "же".

19



Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже, Слава Тебе Боже.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 19. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble clef consists of a dotted quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The bass line consists of a dotted quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2. The lyrics are "Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе Боже, Слава Тебе Боже." with a hyphen under "Тебе" and a period under "Боже".