

Блажен муж

Киевский распев
перел. Г. Львовского ор. 13

С
А

Блажен муж, ал-ли-лу-и-а, и-же не и-де на

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in a minor key with a single flat. The Soprano part begins with a melodic phrase that is then sustained as a chord in the Alto part. The lyrics are: "Блажен муж, ал-ли-лу-и-а, и-же не и-де на".

со вет не чес ти - - - - - вых. * Ал - ли - лу - и - а,

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a long note for "ти" followed by a rest. The Alto part has a long note for "ти" followed by a rest. The lyrics are: "со вет не чес ти - - - - - вых. * Ал - ли - лу - и - а,". An asterisk is placed above the second measure of the Soprano part.

ал-ли-лу-и-а, ал - ли-лу - и - а. И путь не-чес -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a long note for "и-а" followed by a rest. The Alto part has a long note for "и-а" followed by a rest. The lyrics are: "ал-ли-лу-и-а, ал - ли-лу - и - а. И путь не-чес -".

ти-вых по-гиб - - - - - нет. А
л
л
и
л
у
и
а Ра-бо-тай-те

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano part has a long note for "ти-вых" followed by a rest. The Alto part has a long note for "ти-вых" followed by a rest. The lyrics are: "ти-вых по-гиб - - - - - нет. А л л и л у и а Ра-бо-тай-те".

p

Господеви со страхом и радуйтесь Ему с тре - - - пе том.

А
л
л
и
л
у
и
а

Бла-же-ни вси на-де-ю-щи - - - и-ся на Нь.

А
л
л
и
л
у
и
а

Вос крес ни, Го спо ди, спа си мя, Бо - - - же мой.

А
л
л
и
л
у
и
а

И на лю дех Тво их бла го сло ве - ни - е Тво е.

А
л
л
и
л
у
и
а

Сла ва От-цу и Сыну, и Святому Ду - - - ху.

А
л
л
и
л
у
и
а

И ныне, и ныне, и присно, и во веки веков. Аминь.

*

Аллилуи́а, аллилуи́а, аллилуи́а.

Трижды

Аллилуи́а, аллилуи́а, аллилуи́а.

Окончание

слава Тебе, Боже, слава Тебе, Боже.