

# Блажен муж

Киевский распев  
гарм. диак. Сергия Федорова

С  
А

Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - чес -

Т  
Б

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Блажен муж'. It consists of two staves: a vocal line (Soprano/Alto) and a basso continuo line (Tenor/Bass). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase 'Бла - жен муж,' followed by a series of chords. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with chords and some melodic movement. A 'V' symbol is placed above the vocal staff at the start of the second measure.

ти - вых. Ал ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal and basso continuo lines. The vocal line has a rest in the first measure, then enters with 'ти - вых.' followed by 'Ал ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,'. The basso continuo line continues with chords and a melodic line.

ал ли лу - и - а. Я - ко весть Гос подь путь пра вед ных, и

Detailed description: This is the third system of the musical score. The vocal line has a rest in the first measure, then enters with 'ал ли лу - и - а.' followed by 'Я - ко весть Гос подь путь пра вед ных, и'. The basso continuo line continues with chords and a melodic line.

путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет. Ал ли - лу - и - а, ал - ли -

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The vocal line has a rest in the first measure, then enters with 'путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет.' followed by 'Ал ли - лу - и - а, ал - ли -'. The basso continuo line continues with chords and a melodic line.

лу - и - а, ал-ли-лу - и - а. Ра - бо - тай те

Гос по-де-ви со стра хом и ра дуй те-ся Е-му с тре - пе том.

Алли лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а.

Бла же ни все, на-де - ю щие-ся на Нь. Аллилу - и - а, алли-

лу - и - а, ал-ли-лу - и - а. Вос - крес - ни,

Го-спо ди, спа-си мя, Бо - же мой. Ал ли-лу - и - а, ал-ли-

лу - и - а, ал-ли-лу - и - а. Го спод не есть спа-

се-ни-е, и на лю дех Тво их - бла-го-сло-ве - ни - е Тво - е.

Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал - ли-лу - и -

а. Сла - ва От цу и Сы ну, и Свя то му Ду - ху.

Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и -

а. И ны - не, и прис но, и во ве - ки ве -

ков. А минь. Ал-ли-лу - и - а, ал-ли-лу - и -

а, ал-ли-лу - и - а. Ал-ли-лу - и - а, ал - ли -

лу-и-а, ал ли лу - и - а, сла - ва Те бе, Бо - же!

Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

сла-ва Те-бе, Бо-же! Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

лу-и-а, аллилу-и-а, сла-ва Те-бе, Бо-же!