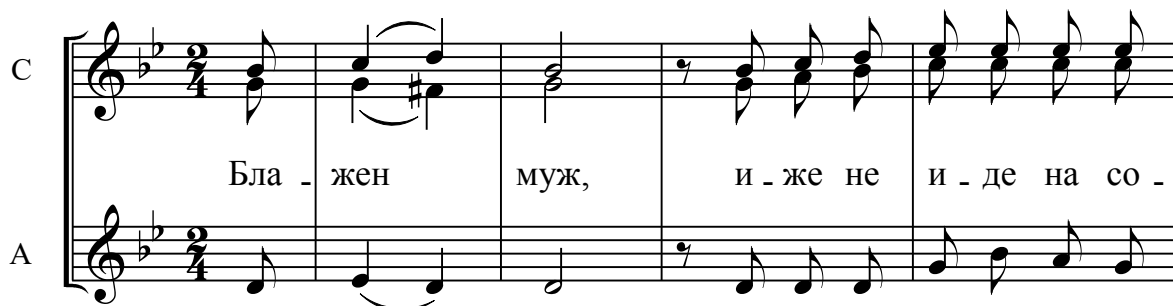


# Блажен муж


Г. Лапаев №2  
перел. Л. Жбановой

C



Бла - жен муж, и - же не и - де на со -

A



5



вет не чес - ти - вых. Ал - ли - лу - и - а. Я - ко весть Гос -



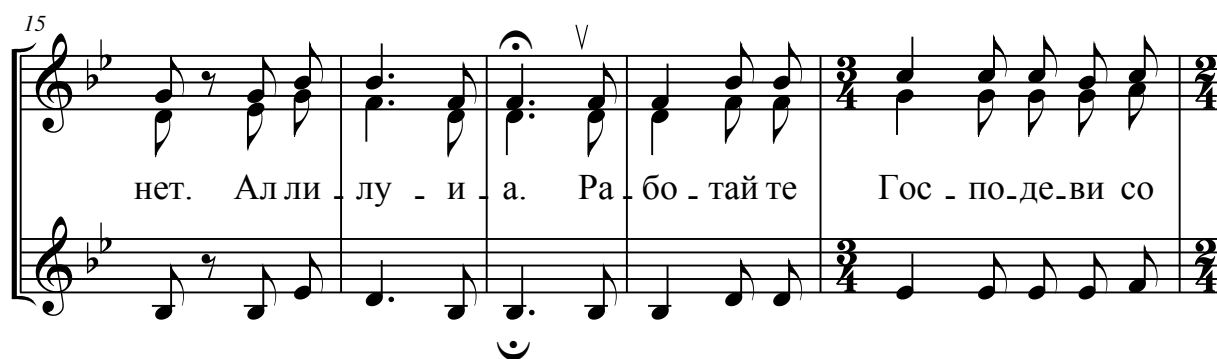
10




подь путь пра - ведных, и путь не - чес - ти - вых по - гиб -



15



нет. Алли - лу - и - а. Ра - бо - тайте Гос - по - де - ви со



2  
20

стра - хом и ра - дуй те - ся Е - му с тре - пе -

Musical notation for measures 20-24, featuring a vocal line and a piano accompaniment line in 2/4 time, key of B-flat major.

25

том. Ал - ли - лу - и - а. Бла - же - ни - вси на де - ю - щи -

Musical notation for measures 25-30, featuring a vocal line and a piano accompaniment line in 2/4 time, key of B-flat major.

31

и - ся на Нь. Ал - ли - лу - и - а. Вос крес - ни,

Musical notation for measures 31-35, featuring a vocal line and a piano accompaniment line in 2/4 time, key of B-flat major.

36

Го - спо - ди, спа - си мя, Бо - же мой. Ал ли - лу - и - а. Гос

Musical notation for measures 36-40, featuring a vocal line and a piano accompaniment line in 2/4 time, key of B-flat major. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

41

под - не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво - их бла - го - сло -

Musical notation for measures 41-45, featuring a vocal line and a piano accompaniment line in 2/4 time, key of B-flat major.

46

ве-ни-е Тво-е. Алли-лу-и-а. Слава и ныне... ве-

ков. А минь. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа, слава Тебе, Боже.

52

*rit.*

Аллилуиа, аллилуиа, аллилуи-а, сла-ва Те-бе, Бо-же.