

Блажен муж

Монастырский напев
обр. Озерова

Бла - жен. муж, и - же не и - де на со - вет не чес -

6 ти - вых. Ал - ли - лу - - и - а. Я - ко весть. Гос

12 подь путь пра - ведных и путь не чес - ти - вых по - гиб -

17 нет. Ал - ли - лу - - и - а. Ра - бо - тай - те

22 Гос - по - де - ви со стра - хом и ра - дуй те - ся Е - му

2
27

с тре-пе - том. Алли - лу - и - а. Бла - же - ни - вси на -

The musical score for measures 27-33 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features a melodic line with lyrics: "с тре-пе - том. Алли - лу - и - а. Бла - же - ни - вси на -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

34

де - ю - щие - ся. Нань. Алли - лу - и - а. Воскрес - ни,

The musical score for measures 34-40 continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "де - ю - щие - ся. Нань. Алли - лу - и - а. Воскрес - ни,". The piano accompaniment maintains the harmonic structure.

41

Гос - по - ди, спа - си - мя, Бо - же - мой. Алли - лу - и -

The musical score for measures 41-46 shows the vocal line with lyrics: "Гос - по - ди, спа - си - мя, Бо - же - мой. Алли - лу - и -". The piano accompaniment continues to support the melody.

47

а. Гос - под - не - есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво -

The musical score for measures 47-51 features the vocal line with lyrics: "а. Гос - под - не - есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво -". The piano accompaniment provides accompaniment for the vocal line.

52

их бла - гос - ло - ве - ни - е Тво - е. Алли - лу - и - а.

The musical score for measures 52-58 concludes the vocal and piano parts with the lyrics: "их бла - гос - ло - ве - ни - е Тво - е. Алли - лу - и - а." The piano accompaniment ends with a final chord.