

Блажен муж

С. Сегаль

f

С
А

Бла - жен муж, и - же не и - де на со -

Т
Б

4

p

вет не - чес - ти - вых. Ал - ли лу - и - а, ал ли -

8

лу - и - а, ал - ли лу - и - а.

12

f

Я - ко весть Гос - подь путь пра - вед - ных, и

2
15

путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет.

Musical score for measures 15-18. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "путь не - чес - ти - вых по - гиб - нет." The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

19

p
Ал - ли - лу - и - а, ал ли - лу - и - а, ал - ли лу -

Musical score for measures 19-22. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ал - ли - лу - и - а, ал ли - лу - и - а, ал - ли лу -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the system.

23

f
и - а. Ра - бо - тай те Гос - по - де -

Musical score for measures 23-26. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "и - а. Ра - бо - тай те Гос - по - де -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning of the system.

27

ви со стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му

Musical score for measures 27-30. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ви со стра - хом и ра - дуй - те - ся Е - му". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines.

31

p
с тре - пе том. Ал - ли - лу - и - а, ал ли -

Musical score for measures 31-34. The system consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The music features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "с тре - пе том. Ал - ли - лу - и - а, ал ли -". The piano part provides harmonic support with chords and moving lines. A dynamic marking of *p* (piano) is present at the beginning of the system.

35

лу - и - а, ал - ли лу - и - а.

39 *f*

Бла - же - ни - вси, на - де - ю - щ и - ся на Нь, вси, на -

43 *p*

де - ю - щ и - ся на Нь. Ал - ли -

47

лу - и - а, ал ли лу - и - а, ал - ли лу - и -

51 *f*

а. Вос - крес - ни, Го - спо - ди, спа -

4
55

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 55-58. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор (два диэза). Метр 4/4. В начале фрагмента метр временно меняется на 2/4. Лейтмотив: си мя, Бо - же мой, спа - си мя, Бо - - - же

59

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 59-62. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор. Метр 2/4. Динамика *p*. Лейтмотив: мой. Ал - ли лу - и - а, алли лу - и - а,

63

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-66. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор. Метр 2/4. Динамика *f*. Лейтмотив: ал - ли лу - и - а. Го -

67

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 67-70. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор. Метр 2/4. Лейтмотив: спод-не есть спа - се - ни - е, и на лю - дех Тво -

71

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 71-74. Музыка написана для голоса и фортепиано в тональности D-мажор. Метр 2/4. Динамика *p*. Лейтмотив: их бла-го сло - ве - ни-е Тво - е. Ал - ли -

6
95 *p*

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

98 *f*

ал - ли - лу - и - а, сла ва Те бе, Бо - - - же. Ал - ли -

102

лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а, сла ва Те - бе,

105 *rit.*

Бо - - - же, сла - ва Те - бе, Бо - - - же.