

Блажен муж

Ф. Е. Степанов

Б
СОЛО

Блажен муж, иже не иже на совет не чес

p

С
А

Блажен муж,

Т
Б



ти - вых и на пу - ти греш - ных не ста,

муж



и на се - да - ли - ще гу - би - те - лей не се - де, но в за -

не се - - - -



ко-не Господни во - ля е-го и в за - ко-не е-го по-у-чит ся

де,

The first system consists of a vocal line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The vocal line has a dynamic marking 'v' and a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

день и ночь. И бу - дет я-ко

день и ночь. И бу - - - -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking 'v' and a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

дре - во на-саж ден-но - е при ис - хо - дя-щих вод,

- - - - - дет

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking 'v' and a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

е - же плод свой даст во вре - мя сво - е, и

я - - - - - ко

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking 'v' and a fermata over the final note. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

лист е_го не от па - дет, и вся, е_ли ка а_ще творит, ус -

дре - - - - во вся,

пе - ет. Не та - ко не чес ти ви_и, не

вся, ус - пе - ет. Не та - - - - -

та - ко, но я_ко прах, е_го_же воз_ме_та_ет ветр от ли -

- - - - ко,

ца земли. Се го ра - ди не вос - крес - нут не_чес -

не та - - - - -

ти ви и на суд, ни же греш ни цы в со вет пра - вед ных.

ко, не та - - - - ко.

Я - ко вест ь Го - спод ь путь пра - вед ных, и

Я - - - - - ко,

путь не чес ти вых по - гиб - нет,

я - - - - - ко и путь не - чес ти вых по -

по - гиб - нет, по - гиб нет.

г и б нет, по - г и б нет, по - г и б - нет.