

Богородице, Дево

прот. Николай Ведерников

Andante

C

A

Т

Б

Бо-го-ро-ди - це, Де-во! Ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я

Бо-го-ро-ди - це, Де-во! Ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я

Detailed description: This is the first system of a musical score for a four-part setting of 'Богородице, Дево'. It features four staves: Soprano (C), Alto (A), Tenor (Т), and Bass (Б). The tempo is marked 'Andante'. The Soprano part has a whole rest. The Alto and Tenor parts have the lyrics 'Бо-го-ро-ди - це, Де-во! Ра - дуй-ся, бла-го - дат - на - я'. The Bass part provides harmonic support with chords and moving lines.

Ма - ри - е! Гос - подь с То - бо - ю; бла - го - сло -

Ма - ри - е! Гос - подь с То - бо - ю; бла - го - сло -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the four-part setting. The Soprano part has a whole rest. The Alto and Tenor parts have the lyrics 'Ма - ри - е! Гос - подь с То - бо - ю; бла - го - сло -'. The Bass part continues with harmonic support. A vertical dashed line indicates a measure rest for the Soprano part, which begins with a piano (*p*) dynamic marking.

вен - на Ты в же нах, и бла - го - сло - вен

вен - на Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен

вен - на Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа - са ро -

ди - ла е - си душ на - - - ших.

ди - ла е - си душ на - - - ших.

ди - ла е - си душ на - - - ших.