

Богородице Дево

Л. Жбанова №2

Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла - го -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 2/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is primarily in the treble clef, featuring triplet markings over groups of three notes. The lyrics are: "Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла - го -".

дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю: бла го - сло -

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with the number '2'. The lyrics are: "дат - на - я Ма - ри - е, Го - сподь с То - бо - ю: бла го - сло -".

вен - на Ты в же нах, и бла го сло - вен Плод чре - ва Тво - е -

The third system continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest marked with the number '4'. The lyrics are: "вен - на Ты в же нах, и бла го сло - вен Плод чре - ва Тво - е -".

го, я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

The fourth system concludes the hymn. It includes a measure rest marked with the number '6'. The lyrics are: "го, я - ко Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших."