

Богородице Дево

Курт (Лаврентий) Сандер

Живо

p

Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла го -

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 3/4 time signature with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Bo - го - ро - ди - це Де - во, ра - дуй - ся, Бла го -".

дат - на - я Ма - ри - е, Гос - подь с То - бо -

The second system of the musical score continues from the first. It features a 5-measure rest at the beginning, followed by a 3/4 time signature change. The lyrics are: "дат - на - я Ма - ри - е, Гос - подь с То - бо -".

ю: бла го сло - ве - на Ты в же - нах, и бла го сло -

The third system of the musical score continues with a 5-measure rest at the beginning, followed by a 5/4 time signature change. The lyrics are: "ю: бла го сло - ве - на Ты в же - нах, и бла го сло -".

вен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко

The fourth system of the musical score continues with a 13-measure rest at the beginning, followed by a 3/4 time signature change. The lyrics are: "вен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко".

2
17

Спа са ро-ди-ла е - си душ на - ших. Бо-го -

p

21

ро-ди-це Де - во, ра - дуй - ся, *tr*

Бла го - дат на - я Ма -

26

ри - е, Гос-подь с То - бо - ю: *mf*

бла го сло - ве -

31

на Ты в же-нах, и бла го сло - вен Плод чре - ва

f

37

Тво - е - го, я - ко Спа-са ро-ди - ла е -

tr

42 *molto rit.* *p* *pp* *a tempo* 3

си душ на - - ших. Бо го - ро ди - це Де - во,

47

ра - дуй - ся, Бла го - дат на - я Ма - ри - е, Гос подь с То -

52 *v* *mf* *tr*

бо - ю: бла го сло - ве - на Ты в же - нах и бла го сло

57 *v*

вен Плод чре - ва Тво - е - го, я - ко Спа Са ро - ди -

62 *f* *tr* *p*

ла е - си душ на - - ших.