

Богородице Дево

Г. Лапаев
перел. Л. Жбановой

Музыкальное произведение в нотной записи. Оно состоит из пяти систем, каждая из которых включает вокальную линию (верхняя часть) и фортепианную линию (нижняя часть). В начале каждой системы указан номер такта: 1, 4, 7, 12 и 16. Музыка написана в тональности ми-бемоль (два бемоля) и в метре 3/4. Текст песни подается под нотами в виде слогов, разделенных дефисами. В конце произведения есть двойная линия, обозначающая окончание.

Бо-го - ро - ди-це Де - во, ра - дуй -

4
ся, Бла-го - дат-на - я Ма - ри - е, Го -

7
сподь с То бо - ю: бла го сло - вен - на Ты в же -

12
нах, и бла-го-сло - вен Плод чре-ва Тво - е -

16
го, я - ко Спа-са ро - ди - ла е - си душ на - ших.