

Богородице Дево

Орлов

Bo - го - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, Бла - го - дат -

The first system of the musical score is in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. The melody is primarily composed of chords, with the lyrics 'Bo - го - ро - ди - це Де - во ра - дуй - ся, Бла - го - дат -' written below the notes.

на - я Ма - ри - е Го - сподь с То - бо - ю бла - го - сло - вен - на

The second system continues the melody, marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are 'на - я Ма - ри - е Го - сподь с То - бо - ю бла - го - сло - вен - на'. The bass line provides a simple harmonic accompaniment.

Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е го я - ко

The third system is marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are 'Ты в же - нах, и бла - го - сло - вен плод чре - ва Тво - е го я - ко'. The melody becomes more active with eighth and sixteenth notes.

Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

The fourth system concludes the hymn, with lyrics 'Спа - са ро - ди - ла е - си душ на - ших.' The melody features a final cadence with a fermata over the last note.