

Богородице Дево

Яциневич

Andante tranquillo

p

А минь. Бо го - ро - ди - це Де во, ра - дуй - ся, Бла го -

The first system of the musical score is written for voice and piano. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante tranquillo' and the dynamic is 'p' (piano). The lyrics are: 'А минь. Бо го - ро - ди - це Де во, ра - дуй - ся, Бла го -'.

дат - на - я Ма ри - е, Го - сподь с То - бо - ю. Бла го - сло -

The second system of the musical score continues the melody. It starts with a measure rest marked '5'. The lyrics are: 'дат - на - я Ма ри - е, Го - сподь с То - бо - ю. Бла го - сло -'.

вен на Ты в же - нах, и бла го - сло - вен плод чре - ва Тво - е -

The third system of the musical score continues the melody. It starts with a measure rest marked '8'. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'вен на Ты в же - нах, и бла го - сло - вен плод чре - ва Тво - е -'.

го, я - ко Спа са ро - ди - ла е - си душ на - ших.

The fourth system of the musical score concludes the piece. It starts with a measure rest marked '12'. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are: 'го, я - ко Спа са ро - ди - ла е - си душ на - ших.'