

# Величание

А. Алексеева

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (сопрано) и нижний стеллаж (бас) в тональности D-мажор и метре 4/4. В первом такте есть паузы. В последующих тактах звучат аккорды и мелодические линии. Под нотами в первом такте нет текста, во втором такте — «Вели ча - ем», в третьем такте — «Вели ча - ем вас».

Вели ча - ем вас,

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с такта 4. Продолжает мелодию и гармонию предыдущего фрагмента. Под нотами в первом такте — «вас», во втором — «свя ти - и цар ствен ни - и стра сто - терп -», в третьем — «цы, и чтим чест - на - я стра да - ни - я», в четвертом — «ва - - -».

цы, и чтим чест - на - я стра да - ни - я ва - - -

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с такта 8. Динамика *mf*. Продолжает мелодию и гармонию предыдущего фрагмента. Под нотами в первом такте — «ца, я - же за Хри - ста пре тер - пе - ли ес - те.».

ца, я - же за Хри - ста пре тер - пе - ли ес - те.

Музыкальный фрагмент в нотной записи, начинающийся с такта 12. Динамика *f*. Продолжает мелодию и гармонию предыдущего фрагмента. Под нотами в первом такте — «ца, я - же за Хри - ста пре тер - пе - ли ес - те.».