

# Да исправится

Ломакин №2

1



Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

6



ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

11



ку мо - е - ю жерт - ва ве чер - ня - я.

2

17



Го - спо - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши мя, вон - ми

22



гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми, у -

27



слы - ши мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.

2 3  
33

По ло-жи, Го-спо ди, хра-не-ни-е у-стом мо-им, и дверь о-гра-

Musical notation for measures 33-37, including vocal line and piano accompaniment.

38

жде-ни-я о уст-нах мо-их, по-ло-жи, Го-спо ди, хра-

Musical notation for measures 38-42, including vocal line and piano accompaniment.

43 *f*

не-ни-е у-стом мо-им, и дверь о-гра-жде-ни-я о уст-нах мо-их.

Musical notation for measures 43-48, including vocal line and piano accompaniment. A forte (*f*) dynamic marking is present.

49 4

Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-са лу-кав-стви-я, не- пше-

Musical notation for measures 49-53, including vocal line and piano accompaniment.

54

ва-ти ви-ны о гре-сех, не у-кло-ни серд-це мо-е

Musical notation for measures 54-58, including vocal line and piano accompaniment.

59

в сло-ве-са лу-кав-стви-я, не- пше-ва-ти ви-ны о гре-сех.

Musical notation for measures 59-63, including vocal line and piano accompaniment.