

Да исправится

иером. Геронтий

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в ключе B-flat major, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр обозначены как common time (C). Текст: Да ис - пра - вит ся мо - лит - ва мо - я,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: я - ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: я - ни е ру - ку мо - е - ю, жерт - ва ве - чер - ня -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: я. Го - спо ди, воз - звах к Те бе у - слы - ши мя,

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: вон - ми гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне да воз -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: зва - ти, вне - гда воз - зва - ти, воз - зва - ти ми к Те - бе.

2
30

Поло-жи Господи, хра-не-ни е у-стом мо-им, по ло-жи

This system contains measures 30 through 35. The vocal line begins with a half rest in measure 30, followed by the lyrics. The accompaniment consists of chords and moving lines in both staves.

36

Господи, хра-не-ни е у-стом мо-им, и дверь о-гра-жде ни я

This system contains measures 36 through 40. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment features a steady harmonic accompaniment.

41

о уст-нах мо-их, о уст-нах мо-их.

This system contains measures 41 through 45. The vocal line has a half rest in measure 41, then the lyrics. The accompaniment includes a half note in the bass line in measure 45.

46

Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-са, в сло-ве-

This system contains measures 46 through 50. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment features a steady harmonic accompaniment.

51

са лу-кав-стви-я, не-пще-ва-ти-ви-ны, не пще-

This system contains measures 51 through 55. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment features a steady harmonic accompaniment.

56

ва-ти-ви-ны, не пще-ва-ти-ви-ны о-гре-сех.

This system contains measures 56 through 60. The vocal line continues with the lyrics. The accompaniment features a steady harmonic accompaniment, ending with a half note in the bass line in measure 60.