

Догматик гл. 1

Чесноков

И ны - не глас той же. И ны - не и присно и во

ве - ки ве ков. А - - минь. Все - мир - ну - ю
и во ве ки ве ков. А минь.

сла - ву, от че - ло - век про - зяб - шу - ю

5 Вла ды - ку рожд - - - шу - ю,
и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не бес -
и Вла ды - ку рожд - - - шу - ю,

ну - ю дверь вос - по - им Ма - ри - ю

2

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 2-7. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# (фа-диез) для альт и C# (до-диез) для бас. В первой системе (меры 2-4) в альте поются слова "Де - - - ву," с длинными паузами на "е" и "ву,". Во второй системе (меры 5-7) поются слова "без плот - ных песнь,". Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию.

Де - - - ву, без плот - ных песнь,

8

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 8-11. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# (фа-диез) для альт и C# (до-диез) для бас. В первой системе (меры 8-10) в альте поются слова "и вер ных у - доб - ре - ни - е:". Во второй системе (меры 11-11) поются слова "си - я". Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию.

и вер ных у - доб - ре - ни - е:
си - я

9

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 12-15. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# (фа-диез) для альт и C# (до-диез) для бас. В первой системе (меры 12-14) в альте поются слова "бо я - ви - ся". Во второй системе (меры 15-15) поются слова "фи я". Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию.

бо я - ви - ся
фи я

10

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16-19. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# (фа-диез) для альт и C# (до-диез) для бас. В первой системе (меры 16-18) в альте поются слова "не - бо и храм бо - жест - ва,". Во второй системе (меры 19-19) поются слова "си - я". Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию.

не - бо и храм бо - жест - ва,
си - я

11

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 20-23. Он состоит из двух систем: верхней (альт) и нижней (бас). В начале каждой системы есть ключевые знаки: F# (фа-диез) для альт и C# (до-диез) для бас. В первой системе (меры 20-22) в альте поются слова "пре - граж - де - ни - е". Во второй системе (меры 23-23) поются слова "си - я". Музыкальная основа включает аккорды и мелодические линии, поддерживающие вокальную партию.

пре - граж - де - ни - е
си - я

12

враж - ды раз - ру - шив - - - - ши,

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The music is in a major key with a treble and bass clef. The vocal line in measure 12 has a long note on 'шив' that extends into measure 13. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

13

мир вве - де, и цар - стви -

Detailed description: This system contains measures 14 and 15. The vocal line in measure 14 has a long note on 'де,' that extends into measure 15. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

е от - вер - - - - зе. Си - ю у -

Detailed description: This system contains measures 16 and 17. The vocal line in measure 16 has a long note on 'зе.' that extends into measure 17. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

бо и - му - ще ве - - - - ры ут - вер - жде -

Detailed description: This system contains measures 18 and 19. The vocal line in measure 18 has a long note on 'ще' that extends into measure 19. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

ни - е, по - бор - ни - ка и - - - - ма - мы,

Detailed description: This system contains measures 20 and 21. The vocal line in measure 20 has a long note on 'е,' that extends into measure 21. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

из Не - я рожд - ша го - ся

Гос - по - да. Дер - зай - те у - бо,

20

дер - зай - те лю - ди - е Бо - жи - и,

21

и - бо Той по - бе - дит вра - ги,

я - ко все - си - - - лен.