

Догматик гл. 1

Знаменный распев
перел. арх. Никанора (Бровкович)

Умеренно

С
А

Все - мир - ну - ю Сла - ву,

Т
Б

Detailed description: This system shows the first five measures of the musical score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a single staff. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "Все - мир - ну - ю Сла - ву,". The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests.

5

от че - ло - век про - зяб - - - шу - ю

Detailed description: This system shows measures 5 through 9. The lyrics are: "от че - ло - век про - зяб - - - шу - ю". The music continues with similar rhythmic patterns and melodic lines for both parts.

10

и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не бес -

Detailed description: This system shows measures 10 through 15. The lyrics are: "и Вла - ды - ку рожд - шу - ю, не бес -". The musical notation includes various rests and note values, maintaining the melodic and harmonic structure.

16

ну - ю Дверь, во - спо - им Ма - ри - ю

Detailed description: This system shows measures 16 through 20. The lyrics are: "ну - ю Дверь, во - спо - им Ма - ри - ю". The final measure ends with a fermata over the Soprano part.

2
21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-25. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше, что указывает на тональность D-большая. В начале системы (мера 21) присутствует знак «8», обозначающий восьмую ноту. Текст песни: Де - - - - ву, без - ПЛОТ - - - НЫХ

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-30. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше. Текст песни: песнь и вер - НЫХ у - доб -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-35. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше. В начале системы (мера 31) присутствует знак «8». Текст песни: ре - - ни - е. Си - я бо я -

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-41. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше. Текст песни: ви - ся не - - бо и храм

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-46. Система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Ключевая подпись — две октавы выше. Текст песни: Бо - жест - ва. Си - я пре - граж - де - ни -

47

е враж - ды раз - ру - шив - - - ши,

52

мир вве - де и Цар - стви -

57

е от - вер - - - - зе. Си - ю

62

у - бо и - му - - ще ве - ры у - твер -

67

жде - ни - е, по - бор - ни - ка и - ма -

4
73

мы, из Не - я рожд - ша - - -

Detailed description: This system contains measures 73 through 77. The music is in a major key with two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by a quarter note, and then a dotted half note. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

78

го - ся Го - - - спо - да. Дер - зай -

Detailed description: This system contains measures 78 through 82. The vocal line continues with a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment features a prominent bass line with a sharp sign (#) in the fifth measure.

83

те у - бо, дер - зай - те, лю - ди - е Бо -

Detailed description: This system contains measures 83 through 88. The vocal line has a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) in the sixth measure.

89

жи - и: и - бо Той по - бе - дит вра -

Detailed description: This system contains measures 89 through 94. The vocal line features a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) in the first measure and a flat sign (b) in the third measure.

95

ги, я - ко все - си - - - - лен.

Detailed description: This system contains measures 95 through 99. The vocal line has a dotted half note followed by a quarter note. The piano accompaniment includes a sharp sign (#) in the sixth measure. The system concludes with a double bar line and repeat dots.