

Догматик гл. 2

Знаменный распев
перел. арх. Никанора (Бровкович)

Умеренно

С
А

Пре - й - де сень за - кон - на - я

Т
Б

6

бла - го - да - ти при - шед - ши. Я -

12

ко - же бо ку - пи - на не ста - ра -

18

ше о - па - ля - - е - ма, та - ко

24

Де - ва ро - ди - ла е - си, и Де - ва

2
29

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29-33. Музыка записана на двух станах: верхнем (альт) и нижнем (бас). В такте 29 начинается мелодия с ноты G4, которая продолжается в тактах 30 и 31. В такте 32 мелодия переходит на ноту A4. В такте 33 мелодия заканчивается на ноте G4. Гармония поддерживается аккордами в нижнем стане.

пре - бы - ла е - си. Вмес -

34

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 34-38. Мелодия в такте 34 начинается на ноте G4, переходит на A4 в такте 35 и заканчивается на G4 в такте 36. В такте 37 мелодия начинается на ноте A4 и заканчивается на G4. В такте 38 мелодия заканчивается на ноте G4. Гармония поддерживается аккордами в нижнем стане.

то стол - па ог - нен - на - го, пра -

40

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 40-46. Мелодия в такте 40 начинается на ноте G4, переходит на A4 в такте 41 и заканчивается на G4 в такте 42. В такте 43 мелодия начинается на ноте A4 и заканчивается на G4. В такте 44 мелодия начинается на ноте G4 и заканчивается на G4. В такте 45 мелодия начинается на ноте G4 и заканчивается на G4. В такте 46 мелодия заканчивается на ноте G4. Гармония поддерживается аккордами в нижнем стане.

вед - но - е воз - си - я Солн - це,

47

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 47-52. Мелодия в такте 47 начинается на ноте G4, переходит на A4 в такте 48 и заканчивается на G4 в такте 49. В такте 50 мелодия начинается на ноте A4 и заканчивается на G4. В такте 51 мелодия начинается на ноте G4 и заканчивается на G4. В такте 52 мелодия заканчивается на ноте G4. Гармония поддерживается аккордами в нижнем стане.

вмес - то Мо - и - се - - - я - Хрис - тос, спа -

53

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 53-57. Мелодия в такте 53 начинается на ноте G4, переходит на A4 в такте 54 и заканчивается на G4 в такте 55. В такте 56 мелодия начинается на ноте A4 и заканчивается на G4. В такте 57 мелодия заканчивается на ноте G4. Гармония поддерживается аккордами в нижнем стане.

се - - - ни - е душ на - - - ших.