

# Глас второй

П. Чесноков op. 18

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Система состоит из пяти стaves. Ключевая подпись — один диэзис (F#). В начале системы тенор поет: *f* один *>* *v* *>*. В конце системы тенор поет: *mf*. Текст под нотами: И ны - не... Глас вто рый. И ны - не, и прис - но, и

Музыкальный фрагмент для сопрано (С), альты (А), тенора (Т) и баса (Б). Система состоит из пяти стaves. Ключевая подпись — один диэзис (F#). Текст под нотами: во ве - ки ве ков. А - минь. во ве - ки ве ков. А - минь. во ве - ки ве ков. А - минь.

Преи - де сень за - кон - на - - - я

Преи - де сень за - кон - на - - - я

*f* Преи - де сень за - кон - на - - - я

бла - го - да - ти при - шед - ши.

бла - го - да - ти при - шед - ши.

*f* бла - го - да - ти при - шед - ши.

Я - ко - же бо ку - пи - на не сга -

Я - ко - же бо ку - пи - на не сга -

Я - ко же бо ку - пи - на не сга -

я - ко - же бо ку - пи - на не сга -

ра - ше о - па - ля - - - - е -

ра - ше о - па - ля - - - - е -

ра - ше о - па - ля - - - - е -

ра - ше о - па - ля - - - - е -

ма, та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си,

ма, та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си,

ма, та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си,

ма, та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си,

и Де - ва пре - бы - ла е - си.

и Де - ва пре - бы - ла е - си.

и Де - ва пре - бы - ла е - си.

и Де - ва пре - бы - ла е - си.

Вме - сто стол - па ог - нен на - го,

Вме - сто стол - па ог - нен - на - го,

*f*

Вме - сто стол - па ог - нен на - го,

Вме - сто стол - па ог - нен - на - го,

пра - - - вед - но - - - - -

*p*

пра - - - вед - но - - - - -

е воз - си - я Солн - це,

е воз - си - я Солн - це,

вме - сто Мо - и - се - а -

вме - сто Мо - и - се - а -

*f* вме - сто Мо - и - се - а -

вме - - - сто Мо - и - се - а -

Хрис - тос, спа -

Хрис - тос, спа - се - - -

*p* Хрис - тос, спа - се - - -

Хрис - тос, спа -

се - - - ни - е душ на - - ших.

ни - е душ на - - ших.

ни - е душ на - - ших.

се - - - ни - е душ на - - ших.