

Догматик гл. 4

прот. М.А. Виноградов

С
А

И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков. А минь.

Т
Б

The first system of music features a Soprano and Alto part on a treble clef staff and a Tenor and Bass part on a bass clef staff. The lyrics are: "И ныне, и присно, и во ве - ки ве - ков. А минь." The music is written in a style typical of Russian church music, with a focus on harmonic support for the vocal lines.

И - же Те - бе ра - ди бо - го - о - тец про -

The second system continues the vocal and instrumental parts. The lyrics are: "И - же Те - бе ра - ди бо - го - о - тец про -". The musical notation includes various rhythmic values and accidentals, such as sharps and flats, to define the pitch and timing of the notes.

рок Да - вид пес - нен - но о Те - бе

The third system continues the vocal and instrumental parts. The lyrics are: "рок Да - вид пес - нен - но о Те - бе". The musical notation includes various rhythmic values and accidentals, such as sharps and flats, to define the pitch and timing of the notes.

про - воз - гла - си ве - ли - чи - я Те - бе Со - твор - ше - му:

The fourth system concludes the vocal and instrumental parts. The lyrics are: "про - воз - гла - си ве - ли - чи - я Те - бе Со - твор - ше - му:". The musical notation includes various rhythmic values and accidentals, such as sharps and flats, to define the pitch and timing of the notes.

"Пред - ста Ца - ри - ца о - дес - ну

ю Те - бе." Тя бо, Ма

терь, хо - да - тай - цу жи - во - та по - ка - за

без от - ца из Те - бе во - че ло - ве - чи - ти - ся

бла - го - во - ли - вый Бог, да Свой па - ки об - но -

вит об - раз, ис - тлев - ший страсть -

ми; и за - блужд - ше - е го - ро -

хищ - но - е об - рет ов - ча, на ра - мо

вос - при - им,

ко От - цу при - не - сет, и Сво - е - му хо -

те - - ни - ю с не - бес - - ны - ми

со - во - ку - пит си - ла - ми, и спа -

сет, Бо - го - ро - ди - це, мир

Хрис - тос, и - ме - яй ве - ли - ю и бо -

Вариант

га - ту - ю ми - - лость. МИ - - лость.