

Догматик гл. 4

прот. П.И. Турчанинов

С
А

И ныне, и присно, и во веки ве - ков. А - минь.

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) and the basso continuo (ТБ). The Soprano part is written on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Alto part is written on a bass clef staff. The lyrics are: "И ныне, и присно, и во веки ве - ков. А - минь." The music consists of chords and some moving lines.

И - же Те - бе ра - - ди бо - го - о -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "И - же Те - бе ра - - ди бо - го - о -". The Soprano part has a melodic line with some grace notes. The Alto part is mostly chordal.

тец про - рок Да - вид пес - нен - но

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "тец про - рок Да - вид пес - нен - но". The Soprano part has a melodic line with some grace notes. The Alto part is mostly chordal.

о Те - бе про - воз - гла - си

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "о Те - бе про - воз - гла - си". The Soprano part has a melodic line with some grace notes. The Alto part is mostly chordal.

ве - ли - чи - я Те - бе Со - твор - ше - му:

"Пред - ста Ца - ри - ца о - дес - ну -

ю Те - бе." Тя бо, Ма - терь, хо - да - та -

и - цу жи - во - та по - ка - за

без от - ца из Те - бе во - че - ло -

ве - чи - ти - ся бла - го - во - ли - вый Бог,

да Свой па - ки об - но - вит об - - -

раз, ис - тлев - ший страсть - ми; и за -

блужд - ше - е го - ро - хищ - но - е об - рет

ов - ча, на ра - мо вос - при - им,

ко От - цу при - не - сет, и Сво - е - му хо -

те - ни - ю с не - бес - ны - ми со - во - ку -

пит си - ла - ми, и спа - сет, Бо - го -

ро - ди - це, мир Хрис тос, и - ме - яй

ве - ли - ю и бо - га - ту - ю ми - лость.