

Догматик гл. 7

прот. П.И. Турчанинов

С
А

И ныне, и присно, и во ве - ки ве ков. А - минь.

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "И ныне, и присно, и во ве - ки ве ков. А - минь." The Soprano part features a melodic line with a long note on "А - минь". The Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment with sustained notes.

Ма - ти у - бо по - зна - ла - ся е - си,

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The lyrics are: "Ма - ти у - бо по - зна - ла - ся е - си,". The Soprano part continues the melodic line, and the Tenor and Bass parts provide a steady harmonic accompaniment.

па - че ес - те - ства, Бо - го - ро - ди - це,

Detailed description: This system contains the third two staves of the musical score. The lyrics are: "па - че ес - те - ства, Бо - го - ро - ди - це,". The Soprano part continues the melodic line, and the Tenor and Bass parts provide a steady harmonic accompaniment.

пре - бы - ла же е - си Де - - ва,

Detailed description: This system contains the final two staves of the musical score. The lyrics are: "пре - бы - ла же е - си Де - - ва,". The Soprano part concludes the melodic line, and the Tenor and Bass parts provide a steady harmonic accompaniment.

па - че сло - ва и ра - зу - ма. И чу - де - се

рож - де - ства Тво - е - го ска - за - ти я -

зык не мо - жет; пре - слав -

ну бо су - щу за - ча - ти - ю, Чис - та - я,

не - по - сти - жен есть об - раз рож -

де - ни - я: и - де - же бо хо - щет Бог,

по - беж - да - ет - ся ес - те - ства чин.

Тем - же Тя вси, Ма - терь Бо - жи - ю,

ве - ду - ще, мо - лим Ти ся при - леж - но,

мо - ли спас - ти - ся ду - шам на - шим.