

Досто́йно е́сть

Архангельский

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: До - стой - но е́сть я - ко во - ис - тин - ну бла -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: ю и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: один диэзис (F#), метр: 3/4. Музыкальная система состоит из двух стaves: верхнего (сопрано) и нижнего (альто). Под нотами напечатаны русские слова: на - ше - го, Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу -

2
24

ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис - тле - ни - я Бо - га

This system contains measures 24 through 29. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns.

30

Сло - ва рожд - шу - ю, су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу

This system contains measures 30 through 36. The melody continues with quarter and eighth notes. There are some longer note values and rests in the vocal line. The accompaniment remains consistent with the previous system.

37

Тя ве - ли - ча - - - ем. И всех и

This system contains measures 37 through 43. It features a double bar line between measures 39 and 40. The melody includes a long note with a fermata in measure 39. The accompaniment uses block chords and simple rhythmic patterns.

44

вся. А - минь. И со Ду - хом Тво - им.

This system contains measures 44 through 49. It features a double bar line between measures 46 and 47. The melody is mostly composed of quarter notes. The accompaniment consists of block chords and simple rhythmic patterns.