

Досто́йно е́сть

Белов

Do - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти - ну

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Do - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти - ну".

бла жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, При сно бла - жен - ну -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "бла жи - ти Тя Бо - го - ро - ди - цу, При сно бла - жен - ну -".

ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ю и Пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь".

p
Бо - га на - ше го. Чест ней - шу - ю Хе ру - вим, и

The fourth system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бо - га на - ше го. Чест ней - шу - ю Хе ру - вим, и". A dynamic marking of *p* (piano) is placed above the first measure of this system.

слав - ней_шу_ю без срав.не - ни - я Се_ра фим,

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло_ва рожд - шу_ю,

p *f* *p*

су_щу_ю Бо_го_ро_ди_цу Тя ве_ли_ча - - - ем.