

Досто́йно е́сть

Вехновский

mf

До - стой - но е́сть, я - ко во - и - сти - ну бла -

4

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, при - сно бла -

p

8

жен ну - ю и пре - не - по - роч - ну - ю, и Ма - терь

mf

12

Бо - га на - ше - го. Чест - ней - шу - ю

mf

2
16

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 16, 17 и 18. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *p*.

хе - ру - вим и слав - ней - шу - ю без срав -

19

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 19, 20, 21 и 22. Включает ноты для голоса и фортепиано.

не - ни - я се - ра - фим, без ис - тле - ни - я

23

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 23, 24, 25 и 26. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *f*.

Бо - га Сло - ва рожд шу - ю, су - шу - ю Бо - го -

27

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 27, 28, 29 и 30. Включает ноты для голоса и фортепиано. Динамика *tr*.

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.