

Досто́йно е́сть

Викторов

Умеренно

До - стой - но е́сть я - ко во ис - ти - ну бла -

жи - ти Тя, Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла -

жен - ну ю и Пре не - по - ро - чну ю и Ма - терь Бо - га

на - ше го, и Ма - терь Бо - га на - ше го. Чест - ней - шу -

ю Хе ру - вим, Хе - ру - вим, и слав - ней шу ю без срав -

2
26

не ни-я Се ра-фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва

This system contains measures 26 through 31. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "не ни-я Се ра-фим, без ис-тле-ни-я Бо-га Сло-ва".

32

рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу

This system contains measures 32 through 37. The vocal line continues with the lyrics: "рожд-шу-ю, су-щу-ю Бо-го-ро-ди-цу". The piano accompaniment provides harmonic support.

38

Тя, Тя, Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем.

This system contains measures 38 through 43. The vocal line begins with a forte (*f*) dynamic and repeats the word "Тя" before singing "Тя ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.