

Досто́йно е́сть

Давыдов

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Пять тактов. В первом такте под нотами напечатаны слова: До-стой-но, есть, я-ко во-ис-тинну, бла-.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Пять тактов. В первом такте под нотами напечатаны слова: жи-ти Тя, Бо-го-ро-ди-цу, При-сно-бла-жен, При-сно-бла-.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Четыре такта. В первом такте под нотами напечатаны слова: жен-ну-ю, и Пре-не-по-роч-ну-ю, и Ма-терь, и.

Музыкальный фрагмент в 3/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Пять тактов. В первом такте под нотами напечатаны слова: Бо-га, на-ше-го, Чест-ней-шу-ю Хе-ру-вим, и.

20

Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра -

и Слав - ней - шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра -

23

фим, без ис - тле ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, Су - шу - ю

фим,

28

Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - - - ем.