

Досто́йно е́сть

Л. Жбанова

Do - стой но е́сть я - ко во - ис - ти ну, бла жи ти Тя, Бо - го -

The first system of the musical score is in 3/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Do - стой но е́сть я - ко во - ис - ти ну, бла жи ти Тя, Бо - го -".

ро - ди - цу. Прис но бла - жен - ну ю, и Пре не по - роч ну ю, и

The second system of the musical score continues from the first. It consists of two staves. The lyrics are: "ро - ди - цу. Прис но бла - жен - ну ю, и Пре не по - роч ну ю, и".

Ма терь Бо га на - ше го. Чест - ней шу - ю Хе - ру - вим, и

The third system of the musical score continues from the second. It consists of two staves. The lyrics are: "Ма терь Бо га на - ше го. Чест - ней шу - ю Хе - ру - вим, и".

Слав ней шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим. Без ис -

The fourth system of the musical score continues from the third. It consists of two staves. The lyrics are: "Слав ней шу - ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим. Без ис -".

2
24

тле ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, Су - шу ю Бо го -

30

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем,
ро - ди - цу, Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем.
ве - ли - ча - ем,