

Досто́йно е́сть

Иванов

Allegro vivace
p

До - стой - но е́сть я - ко во ис - тин ну бла -

5 жи - ти Тя, Бо - го ро - ди - цу, При сно бла - жен - ну -

10 ю, При - сно бла - жен - ну - ю, и Пре не по - роч - ну -

15 *p* ю и Ма - терь Бо - га на - ше го. Чест -

2
21

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 21-25. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 21) есть динамический знак *mf*. Текст под нотами: ней - шу ю Хе - ру вим и Слав ней - шу -

26

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 26-30. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). Текст под нотами: ю без срав - не - ни - я, без срав не - ни - я Се ра -

31

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 31-36. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 31) есть динамический знак *p*. Текст под нотами: фим, без ис - тле - ни - я, без ис - тле - ни - я

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 37-41. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 37) есть динамический знак *f*. Текст под нотами: Бо - га, Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, су - шу - ю

42

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 42-46. Он состоит из двух систем: верхней (сопрано) и нижней (альто/тенор). В начале фрагмента (мера 42) есть динамический знак *pp*. Текст под нотами: Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем.