

Досто́йно е́сть

Н. Корсунский

Умеренно

mf До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти ну бла -

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a dynamic marking of *mf* and includes a crescendo hairpin. The lyrics are 'До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти ну бла -'.

4 *p* жи - ти Тя, Бо го - ро - ди цу, *mf* При - сно бла - жен - ну ю

The second system starts at measure 4. The tempo remains 'Умеренно'. The vocal line has a dynamic marking of *p* for the first part and *mf* for the second part. The lyrics are 'жи - ти Тя, Бо го - ро - ди цу, При - сно бла - жен - ну ю'.

8 и Пре не по - роч - ну ю, и Ма - терь Бо - га на - ше -

The third system starts at measure 8. The vocal line includes a crescendo hairpin. The lyrics are 'и Пре не по - роч - ну ю, и Ма - терь Бо - га на - ше -'.

13 *f* го. Чест - ней - шу - ю Хе ру - вим, и слав - ней шу -

The fourth system starts at measure 13. The vocal line has a dynamic marking of *f*. The lyrics are 'го. Чест - ней - шу - ю Хе ру - вим, и слав - ней шу -'.

2
18

rit. *mf*

ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

22

p *a tempo*

Бо - га Сло - ва рожд - шу ю, су - щу ю Бо - го -

25

ро - ди - цу Тя ве - ли - ча - ем, ве - ли -

mf

30 *rit.*

ча - ем, ве - ли - ча - ем.