

# Досто́йно е́сть

Лушников

До - стой - но е́сть я - ко во -

ис - ти ну бла - жи - ти Тя Бо - го - ро - ди -

цу, При - сно бла - жен - ну ю и Пре не - по - роч - ну ю и

Ма - терь Бо - га на - ше го. Чест - ней - шу - ю

Хе - ру - вим, и слав - ней - шу - ю без слав -

2  
24

не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я

This system contains measures 24 through 27. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "не - ни - я Се - ра - фим, без ист - ле - ни - я".

28

Бо - га Сло - ва рожд - шу ю, Су - шу ю Бо - го - ро - ди - цу

This system contains measures 28 through 31. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Бо - га Сло - ва рожд - шу ю, Су - шу ю Бо - го - ро - ди - цу".

32

Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем.

This system contains measures 32 through 35. It features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Тя ве - ли - ча - ем, Тя ве - ли - ча - ем." The system concludes with a double bar line.