

# Досто́йно е́сть

Максименко

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — мелодия в тенор-реглаже, нижний — басовый стеллаж. Темп и метр обозначены «C» (альто). Текст: До - стой - но е́сть я - ко во - ис - ти - ну бла - жи - ти Тя

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 5. Текст: Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 9. Текст: и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га на - ше -

Музыкальный фрагмент, начинающийся с такта 14. Динамика *p* (пиано) в такте 14 и *mf* (мезо-форте) в такте 15. Текст: го. Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим и Слав - ней - шу -

18

*p* *mf*

ю без срав - не - ни - я Се - ра - фим, без ис -

23

*p* *mf*

тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд - шу - ю, Су -

28

*mf*

щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя ве - ли - ча -

33

ем.