

Досто́йно е́сть

прот. Попов

Do stoy-no est', ya - ko vo - is - ti - nu, bla - ji - ti Ty,

The first system of the hymn features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are: "До стой-но е́сть, я - ко во - ис - ти - ну, бла - жи - ти Ты,"

Bo - go - ro - di - cu, Pri - sno - bla - zen - nu - yo

The second system continues the melody. The lyrics are: "Бо - го - ро - ди - цу, При - сно - бла - жен - ну - ю"

i Pre - ne - po - roch - nu - yo i Ma - ter' Bo - ga

The third system continues the melody. The lyrics are: "и Пре - не - по - роч - ну - ю и Ма - терь Бо - га"

na - she - go, Chest - nej - шу - yo Xe - ru - vim,

The fourth system continues the melody. The lyrics are: "на - ше - го, Чест - ней - шу - ю Хе - ру - вим,"

i slav - nej - шу - yo bez sra - vne - ni - ya Se - ra - fim,

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are: "и слав - ней - шу - ю без сра - вне - ни - я Се - ра - фим,"

без ис - тле - ни - я Бо - га Сло - ва рожд шу - ю,

су - щу - ю Бо - го - ро - ди - цу Тя

ве - ли - ча - ем.